

Más que palabras:

Ciencia, Lenguas y creatividad

*Ana Laura Martínez (prof.^a de Biología),
Andrea Álvarez (prof.^a de Lengua Española),
Rosana Ferrucci (prof.^a de Inglés)
Virginia Díaz (prof.^a de Lengua Española).*

Ficha técnica

Nivel educativo: EBI.

Institución: Liceo Casarino. Canelones.

Grado: Séptimos y Octavos vespertinos

Áreas que integran el proyecto o la experiencia: Ciencias y Lengua.

Participantes: Estudiantes de séptimo y octavo grado del turno vespertino.

Autoría del relato de la experiencia: Rosana Ferrucci, Virginia Díaz, Ana Laura Martínez, Andrea Álvarez.

Contacto: ferruccirosana@gmail.com

Resumen

«Más que palabras: Ciencia, Lenguas y creatividad», es un proyecto llevado a cabo con estudiantes de séptimos y octavos años del turno vespertino que busca dar respuestas a las aulas diversas, dándole continuidad al proyecto «Creando nuevos puentes y derribando mitos», presentado el año anterior a la Feria de Buenas Prácticas en Educación, y atendiendo a las directivas de interdisciplinariedad comprendidas en la TCI.

En el marco de las evaluaciones semestrales interdisciplinarias, se han diseñado proyectos que fomentan el pensamiento creativo, la comunicación y el desarrollo de habilidades digitales para los cursos indicados. Nuestro objetivo es crear experiencias motivadoras que generen aprendizajes significativos, reduciendo el estrés asociado a las evaluaciones. Las actividades de este proyecto se han adaptado a dos niveles, diferenciando los contenidos según las unidades curriculares, pero manteniendo un enfoque común. Se promueve una comunicación abierta entre todos los participantes, facilitando la retroalimentación y la participación activa.

Este proyecto fomenta el espíritu de solidaridad y construcción colectiva, impulsa el desarrollo de habilidades sociales y digitales, promueve la confianza y la motivación entre las y los estudiantes neurodiversos. Además, permite que asuman un rol activo en su propio proceso de aprendizaje.

En suma, este proyecto fomenta un ambiente inclusivo al ofrecer la posibilidad de elegir entre una amplia variedad de actividades que se ajustan a sus fortalezas. Al trabajar en equipo, se promueve la aceptación y comprensión de las diferencias individuales, lo que a su vez refuerza la autoestima y confianza de cada participante. El enfoque colaborativo permite que cada quien contribuya desde sus habilidades, mientras aprende de sus compañeros en otras áreas, favoreciendo así el aprendizaje mutuo y el desarrollo integral.

Introducción

El proyecto «Más que palabras: Ciencia, Lenguas y creatividad» es una iniciativa educativa que busca potenciar un aprendizaje colaborativo y cooperativo de los y las estudiantes dentro del aula, involucrando la evaluación formativa.

El presente trabajo se lleva a cabo en el Liceo de Casarino, departamento de Canelones. Esta comunidad se encuentra en la periferia de Montevideo y presenta un contexto vulnerable desde el punto de vista social y económico. Además, es importante resaltar que, si bien el liceo existe desde hace 12 años, recién en 2024 cuenta con un local propio, pero continúa con pocos recursos humanos para atender las múltiples necesidades de la comunidad.

Los grupos de séptimo y octavo año poseen un promedio de 20 a 26 estudiantes, lo cual supone diferentes formas de aprender. Se observa que alrededor de siete estudiantes o más por grupo requieren mayor atención, ya que tienen vulnerabilidad en los aspectos cultural y socioeconómico, lo que lleva a que muchos de ellos no tengan diagnósticos específicos. Durante la evaluación correspondiente al módulo introductorio demostraron tener poco desarrolladas las competencias en general.

Desarrollo

Para los y las estudiantes de séptimo año se pensó una propuesta motivadora a través del juego y el uso de la tecnología, y que a la vez pudieran optar y desarrollar la creatividad. Se les propusieron nueve tareas dispuestas en un tablero de *ta-te-ti*, donde debían elegir tres de una misma línea para realizarlo. Entre las tareas debían crear juegos como sopas de letras, crucigramas, Kahoot, narrar leyendas o microrrelatos, realizar un pódcast o un *tik tok*. Estas actividades involucraron diferentes formas de comunicar los conocimientos adquiridos en las distintas unidades curriculares, y podían expresarlos usando las diferentes macrohabilidades de forma creativa.

Se brindó retroalimentación formativa constante tanto por parte de las docentes como de los compañeros. A través de listas de cotejo, pudieron seguir su progreso y autoevaluarse durante el proceso que tomó dos semanas de aula por cada unidad curricular; en total se destinaron al trabajo 24 horas.

En un período de cuatro semanas, las y los estudiantes de octavo trabajaron en grupos en una propuesta llamada «Historias ilustradas», donde debían seleccionar entre seis títulos de algunos cuentos, entre ellos, «El hombre que confundió a su mujer con un sombrero», «El señor Tan Tan», «El caso del hombre que no pudo recordar nada nuevo». Analizaron una historia relacionada con afecciones en el sistema nervioso central, centrándose en los lóbulos cerebrales. Debían descubrir las afecciones, investigar sobre estas, para luego crear un texto en el cual debía aparecer el marco teórico trabajado, a la vez que diseñar ilustraciones complementarias y representativas. Se utilizaron como recursos programas de edición de imágenes y plataformas de colaboración en línea. La evaluación fue continua, con retroalimentación en cada etapa de la propuesta.

Como proyecto basado en el aprendizaje, los y las estudiantes investigaron sobre la importancia de la narrativa y la ilustración, y aplicaron este conocimiento en la adaptación del texto y la sincronización del relato con las imágenes.

El proceso de trabajo colaborativo en ambas propuestas permitió consolidar la dinámica entre las docentes, dado que ya habíamos trabajado juntas en años anteriores, lo que facilitó mantener una coherencia en el discurso y los enfoques. Aprendimos a optimizar la coordinación y a ajustar nuestras prácticas para asegurar que todos comprendieran y se beneficiaran de la propuesta interdisciplinar.

A pesar de no contar con clases de informática, los estudiantes lograron familiarizarse y utilizar herramientas digitales como Educima, Kahoot y Canva. También comenzaron a usar la plataforma CREA para trabajar y compartir sus proyectos, desarrollando las habilidades digitales.

En cuanto a la atención a la diversidad, se promovió desde la propuesta un enfoque inclusivo que atendió a la diversidad de estilos de aprendizaje, permitiendo que cada estudiante pudiera aportar y participar según sus fortalezas, lo que les dio una mayor confianza en sus capacidades y favoreció una participación más activa y significativa.

En este sentido, concordamos con Anijovich y Mora (2010, p. 103) en relación con el enfoque de la enseñanza para la diversidad:

[...] las decisiones son explicitadas y los alumnos son partícipes activos en la organización de su propio proceso de aprendizaje. El propósito principal es lograr estudiantes autónomos. Para que esto sea posible, es necesario favorecer el desarrollo de la autonomía desde las propuestas de enseñanza que se llevan a cabo.

Metodología

En una primera instancia, se presentó la propuesta con las docentes en el aula modelando el uso de herramientas digitales y destacando el trabajo colaborativo entre estas. Se emplearon metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, fomentando la participación activa de los y las estudiantes desde el inicio.

En las semanas siguientes se comenzó el monitoreo del proceso haciendo hincapié en los contenidos de cada unidad curricular, generando una retroalimentación formativa constante. Este acompañamiento promovió la autorregulación y la reflexión crítica.

Una de las dificultades que surgió fue el manejo de las TIC, debido a que los grupos no tienen docente de Informática. Para solventar esta situación, se sugirieron diversas aplicaciones y se guio a los estudiantes en su uso, reforzando el aprendizaje autónomo y el trabajo en equipo.

Se fomentó la investigación y jerarquización del marco teórico a utilizar, se realizaron actividades de preescritura y bocetos.

En la siguiente etapa, los y las estudiantes seleccionaron y desarrollaron los trabajos a presentar, respetando el ritmo de cada equipo. Este enfoque permitió atender a la diversidad, ya que cada grupo avanzó de acuerdo con sus habilidades y necesidades, potenciando la colaboración entre pares, compartiendo conocimientos y habilidades.

Finalmente, luego de las orientaciones recibidas tanto de las docentes como de los pares se reelaboraron y entregaron los productos finales. Estos fueron evaluados mediante una rúbrica que se elaboró de forma colectiva y que les permitió saber cuáles eran las áreas en las que obtuvieron grandes avances y cuáles quedaron para mejorar. Entre los aspectos a evaluar se consideró el manejo de conocimientos, la presentación de la tarea, el trabajo en equipo y la disposición a este. Por lo tanto, no solo se tomó en consideración el producto final sino también el proceso. Además, los compañeros pudieron hacerles comentarios para mejorar sus trabajos.

Testimonio de estudiantes

Luego de terminado el proceso de elaboración de las actividades se realizó una evaluación a través de formulario de Google. Estas son algunas de las respuestas de los y las estudiantes:

¿Cómo te sentiste en la evaluación interdisciplinaria? ¿Por qué?

«Había algunas cosas que no entendía, pero las profesoras me fueron explicando».

«Me gustó porque nos ahorramos dos pruebas».

«Me sentí nervioso y apurado para terminar el trabajo».

¿Qué fue lo que te pareció más difícil?

«La canción. Intenté hacerla con una aplicación llamada Bandlab. Sin embargo, tuve muchos problemas al momento de usarla».

¿Qué te resultó más fácil?

«El Kahoot :D».

«El crucigrama y la sopa».

¿Qué cambiarías para otra oportunidad?

«Intentaría tomarme más tiempo para hacer todo, así no lo hago a último momento».

¿Qué aprendiste?

«Aprendí a trabajar más o menos en equipo con mi compañero y a escribir oraciones, etc.».

«Aprendí de mis errores en las actividades».

«Que hay que ser responsables».

«Información sobre las situaciones que contaban cada historia».

¿Qué piensas del trabajo en equipo?

«Mi equipo trabajó muy bien, ya que nos separamos en algunas tareas y, si alguna no entendía algo, nos ayudábamos mutuamente».

«Me parece muy bueno porque si vos no te sabes algo, tus compañeros te ayudan».

«Que está bueno porque nos podemos ayudar entre los del equipo».

¿Qué piensas de que varias unidades curriculares proponen una única evaluación?

«Estaría bien para aprender más».

«No tengo ningún comentario aparte de que no me gustó lo de las tres materias juntas».

«Estuvo bueno, pero me costó».

«Me encantaron las preguntas».

«Me gustó la propuesta del ta-te-ti».

«Ahora que lo estuve pensando, también estaría bueno que las materias hicieran una evaluación, si es posible».

«Casi todo, pero con un poco de esfuerzo las cosas se vuelven más fáciles».

«Me gustaría más trabajos así».

Interpretación de las evaluaciones

Los testimonios de los y las estudiantes muestran que las metodologías activas, el aprendizaje basado en proyectos y el uso de herramientas digitales promovieron una experiencia de aprendizaje integral.

Aunque algunos estudiantes encontraron dificultades en el manejo de ciertas aplicaciones o sintieron presión por los tiempos, también destacaron los beneficios de una retroalimentación constante. El enfoque interdisciplinario permitió que los y las estudiantes conectaran diversas áreas del conocimiento, enfrentando desafíos desde múltiples perspectivas. Esta experiencia les enseñó a gestionar el tiempo, a ser responsables y a aprender de los errores, valores fundamentales en un entorno de aprendizaje activo y colaborativo.

Además, se pudo observar que las propuestas fueron de su agrado, pero a la vez desafiantes, ya que la mayoría de las respuestas plantearon que no les realizarían cambios aunque les resultaron difíciles.

Desde el punto de vista del trabajo en equipo, se observó que en su mayoría los y las estudiantes valoraron positivamente poder contar con sus compañeros para resolver los desafíos que enfrentaron.

Reflexiones

Uno de los retos más relevantes fue el de mantener una motivación constante, debido a que, al desconocer el manejo y uso de determinadas TIC, podría haberse generado en las y los estudiantes desmotivación, inseguridades o miedo al fracaso.

Se debió ayudar a manejar las frustraciones, desde un aporte de aprendizaje y no desde un lugar de abandono, superando obstáculos.

Para los y las estudiantes de séptimo, el desafío fue mayor, ya que no contaban con experiencias previas de trabajo interdisciplinario, lo que incrementó sus inseguridades. En cambio, los de octavo ya habían participado en actividades similares el año anterior, lo que les proporcionó mayor confianza y un enfoque más proactivo frente a las dificultades.

En suma, se observa que traer al aula una propuesta diversa que permite a los y las estudiantes seleccionar la forma de expresar los conocimientos adquiridos, es muy motivador y productivo, ya que les permite realizarlo desde sus fortalezas, además de que esta tarea se realiza de forma colaborativa, impulsando aún más el desempeño de los y las estudiantes.

Para finalizar, podemos afirmar que el proyecto «Más que palabras: Ciencia, Lenguas y creatividad» ha sido una experiencia de evaluación innovadora beneficiosa para todos, puesto que se ha visto que han mejorado las diferentes competencias.

Confiamos que en aquellos casos en que aún están en proceso de logro, puede llegarse a obtener buenos resultados haciendo pequeños cambios metodológicos y con la adaptación a estas nuevas propuestas interdisciplinarias.

Referencias bibliográficas

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022). [*Educación Básica Integrada \(EBI\): Plan de estudios. Transformación educativa.*](#)

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022). [*Marco curricular nacional. Transformación educativa.*](#)

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA (2022). [*Progresiones de aprendizaje: Transformación curricular integral. Transformación educativa.*](#)

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA. (s. f.). [*Programas de Educación Básica Integrada.*](#)

ANIJOVICH, R., y GONZÁLEZ, C. (2020). [*La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza.*](#) *Revista Docencia Universitaria*, 21(1). Buenos Aires.

ANIJOVICH, R., y MORA, S. (2010). *Estrategias de enseñanza: otra mirada al quehacer en el aula*. Buenos Aires: Aique.

CULLEN, C. (1997). *Crítica de las razones de educar: temas de filosofía de la educación*. Buenos Aires: Paidós.

ESCRIBANO, A., y DEL VALLE, A. (2008). *El aprendizaje basado en problemas (ABP)*. Madrid: Narcea.